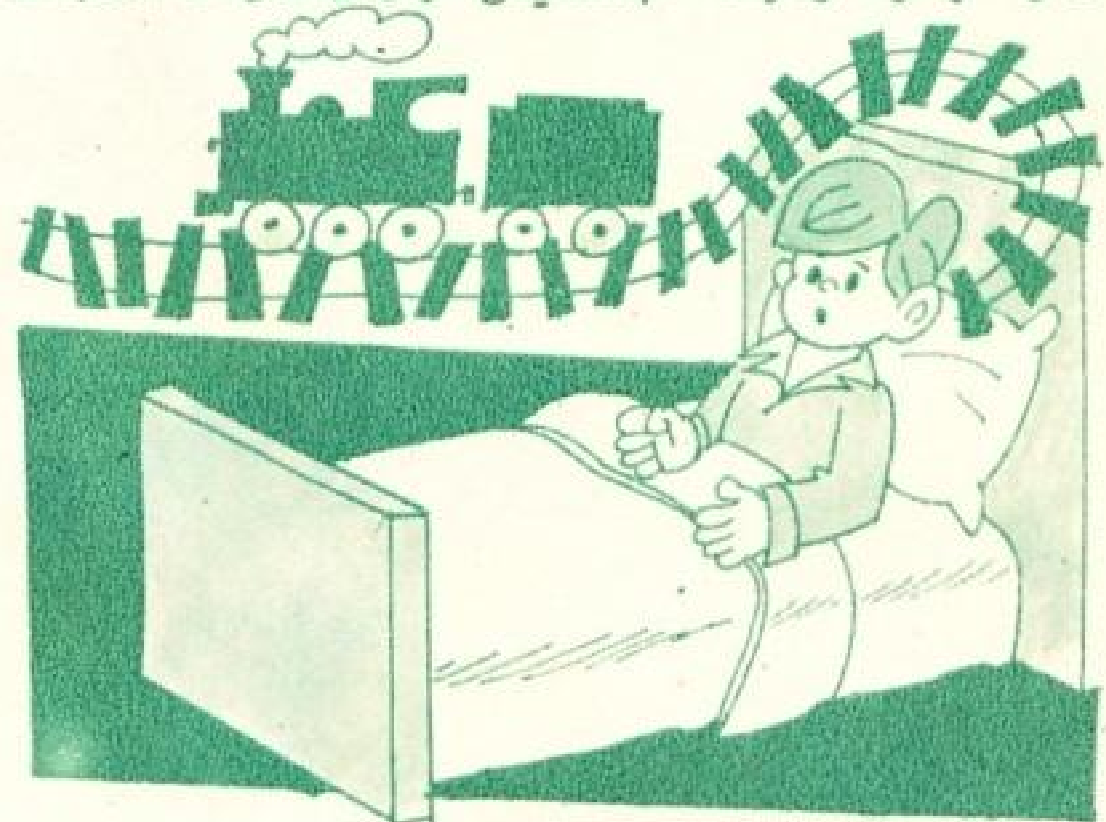


سمير
هدية هذا العدد :
لعبة الليدو العالمية
٣ قصص كاملة :
كأس إفريقيا وصور نجوم الكرة
وجدول مباريات الدورة
العدد ٩٣٤ - ٣ مارس ١٩٧٤ - ٤٠ مليما
أنا وانت جيل النصر
أنا وانت على موعد مع الفجر
ننجح ونشوف سلام وأيام جديدة
نبنى ونعيش كرام
فى بلاد سعيدة !





● **صحيت من النوم** .. وحسّيت إن رأسى تطن طنين عجيب !! عاملة وكأنها محطة قطر، فكرة رايحة ، وفكرة تانية جاية ، وهوسة ودوشة مابتنتهيش ، وكل الأفكار دى ، اللى بتلف



فى رأسى وتدور ، سببها إزاى أسترد كرامتى ، بعد إهانات "خالد" لشخصى الضعيف .. إذن لازم أرد لخالد مقالبه ، وإلا مش ح تبقى عيشة دى ، ولأنه كل ما يلاقينى ساكت ح يزودها ويطلع فيها ويتفنن فى مضايقتى ، وضرورى أعرّفه وأفهمه إن أنا كمان أقدر أعاكسه وأشلفطه إن أمكن، لازم ياخد منى درس ، علشان يبقى يفكر ألف مرة ، قبل مايبتدى فى معاكستى .. طيب بس إزاى .. إزاى؟ هو ده السؤال اللى شاغلنى ومحيّرنى ولبست ونزلت



علشان أفطر - ووقفت فى الطابور .. أفكر .. وأفكر .. فى طريقة وفى فرصة مناسبة ، علشان أعرّفه إن العبد لله مش ضعيف أو ممكن استعباطه ببساطة ، وقررت إنى أتصرّف بعقل - بحكمة .. مش بتهوّر - إنما لازم أتكتك - (يعنى أعمل تكتيك زى الخطط الحربية تمام) ، وأوقعه فى مقلب وأرد لنفسى إعتبارها ، وأضحك عليه المدرسة كلها ، زى ما عمل فى حضرته بالضبط

وبدأت أراقب كل حركة يعملها - وكل تصرف له ، علشان يمكن تصرفاته تساعدنى ..

وفعلا ، واحنا قاعدين فى قاعة المطالعة والمذاكرة ، اللى بيجتمع فيها كل تلاميذ الداخلية ، سواء كبار ، أو صغيرين ، علشان يعملوا واجباتهم - وكل واحد منا قعد منهمك فى مذاكرته - بصّيت لخالد لقيته بيبص لى ، وعلى وجهه ابتسامة كلها مكر واستهزاء ...



وشعرت إن وجهى لونه أحمر من الغيظ ، وسكت ، لكن بعد ثانية لمحت رجلين "خالد" .. وحضرته خالع حذاءه وقعد حافى .. وفى الحال ، وعلى طول قلت لنفسى : وجدتها !! .. هى دى الفكرة السليمة ، وأخذت كتاب من على الترابيزة وشوية كراسات ، ورحت موقعهم على الأرض وبسرعة نزلت تحت الترابيزة علشان ألمهم ، وبسرعة أكثر أخذت فردة واحدة من حذاء "خالد" ، وحالا رحت أخبيها وراء المكتبة ، ورجعت مكانى بكل هدوء ، ولا كأن حاجة حصلت .. واستمرينا كلنا فى المذاكرة ، وكنت كل شوية أبص بطرف عينى ناحية "خالد" ، لكن كان واضح إنه مش عارف إيه اللى جرى له ، والساعة ٧ و ٢٥ دقيقة ، قامت أبلة "سامية" .. وبدأنا كلنا نلم كتبنا وكراساتنا لأن ميعاد إنتهاء المذاكرة هو الساعة ٧ ونص بالدقيقة وبعدكده ، نروح كلنا صالة الأكل علشان نتعشى ...

وقفنا فى الصف ، لكن "خالد" قعد فى مكانه عند الترابيزة وكأن رجليه إتسمرت فى الأرض ، محتار ، ولون وجهه أصفر ، وبيعض على شفته من الكسوف ، ونادت عليه أبلة "سامية" علشان يقف فى الطابور ، إنما رد عليها وقال لها :

« مش قادر آجى يا أبلة .. أصل .. أصل مش لاقى حذائى يا أبلة !! » ..



وضحك الأولاد كلهم عليه .. وانهالت عليه التريقة واحد يقول له : " معلهش .. لازم خرجت تشم الهواء وزمانها جاية !" . والثانى : " ماهى جربت منك ، ومن عمايلك .. " . أو : " ياسيدى فدالك .. فرصة تشترى لك واحدة غيرها .. " أو : " دى كانت قديمة بشكل !" .. أو : " الحمد لله .. دى كانت عليها منظر .. و .. " .. **ها ها .. ها ها !!**

طبعا "خالد" كان فى حالة غيظ وكسوف لايمكن أعرف أوصفها .. حضرته عمل فى نفس الشىء .. أحرجنى ، وكسفنى ، وهو كمان أصبح أضحوكة المدرسة كلها .. خصوصا وهو ماشى ينط على رجل واحدة زى "أبو قردان" .. وعمال يلف ويدور من غير نتيجة عن فردة حذائه .. وأخيرا بعد ماتعب ، طلع فوق فى غرف النوم (برضه على رجل واحدة) .. واكتشف إن الحذاء الثانى ضيق عليه ، فاضطر يلبس الكاوتش ، ولما قعد قدامى على ترابيزة العشاء .. قال لى : " هه .. مبسوط دلوقت ياسيدى ؟! .. ممكن تروح تجيبها من المكان اللى خفيتها فيه ؟!" .. بصيت له وقلت له :

" أنا ؟! .. أجيبها منين ؟! هى قالت لى على مكانها ؟! "



فرد علىّ : " شوف ياعصام .. أنا وأنت فاهمين بعض كويس .. فى رأيك يعنى هى راحت فين ؟! " ..

رديت عليه بسرعة ، وأنا فطسان من الضحك : " تقدر تقول إنها هربت منك ، ونسيت تترك لى عنوانها .." .

وإلى اللقاء الأحد القادم .. عصام

أولادى : حبايب قلبى

دائما تشرق الشمس ، ويظهر الفجر ، مهما طال الليل ، ومنذ سنوات ، كتبت على صفحات سمير العزيزة ، «سوف يأتى اليوم الذى ترفع فيه أعلامنا المنتصرة .. وسوف يأتى هذا اليوم ونسمع معا وقع دبيب الاقدام المنتصرة ..» وسمعناها ، وسمعها معنا العالم ، ومرت فى شوارعنا مواكب النصر ..

كنت دائما متفائلة ، وكنت دائما مؤمنة ، واثقة بالقائد البطل ، بالشعب العربى الاصيل ، بابناء مصر ، برجالها البواسل وكل منا له فى جبهة الشرف اب او اخ .. قريب او صديق . او كل هؤلاء معا .. ومن حقنا ان نفخر بهم ، فقد اعطوا بسخاء .. بدرجة بهرت العالم كله ، وهزت أركان الدنيا ، وجعلت كل ركن يتابع اخبارنا وانباءنا ساعة ، بساعة ..

وجاء الدور علينا .. ان يعرف كل منا بوضوح واجبه . وان يقوم به فى تواضع الابطال ، وان نتغطى بسلاح العلم والمعرفة ونعرف عدونا اكثر ، ونعرف الاسباب التى جعلت العالم كله يتفق على شيء واحد ، عبر كل العصور ، يتفق على كراهية هذه الفئة الغريبة من البشر .. انهم غرباء يكرهون الناس ، ولذا من الطبيعى ان يكون رد الفعل كراهية مماثلة من الناس .. وهذه الكراهية واضحة فى كتابهم « التلمود » وهو يشرح ما الذى يجب ان يفعله اليهودى مع كل الناس ، غير اليهود .. ومن الحكم التى جاءت فى التلمود : «اعطنى شبرا من الارض ، واتركنى وانا قادر ان اجعله لك الف شبر ولا تسلنى كيف » .. وهكذا يتسللون ، وفى كل بلد يتسللون اليه ، يعيشون بعيدا عن اصحابه ، اجانب غرباء ، واغراب .. ولكن فى تماسك شديد ، وفى اصرار يمتصون خيره ، ويستغلون ، وهمهم فقط جمع المال ..

اما عاداتهم وتقاليدهم فهى غريبة مثلهم ، وفى كل بيت ، لاحد اليهود ، لابد ان يكون فى احد جدرانه طوبة مكسورة وشرخ صغير ، يذكرهم بان معبد سليمان قد تحطم مرتين ، وانه لم يبق منه الا حائط المبكى ..

ولكننا لانعرف الكراهية العمياء مثلهم ، بل نعرف ان نفرق بين اليهودى والصهيونى ، ونعرف اننا نريد الحياة الكريمة على أرضنا .. ارض العرب وسوف يتحقق لنا هذا ، باذن الله ..

وكل خطوة فى نصر .. وتقدم كل حبى

ماما لبنى



حتى لا أنسى



















* هواة طوابع * عمرو ابراهيم اصلان
طرف والده ابراهيم اصلان بادارة المشتروات بشركة المحلة الكبرى - مصر



سيناريو: ماما لبنى
رسوم: نسيم






















فاضل عبد الله


ياه! كل دى جوابات؟ كل دى؟.. كلام غير معقول!


المفتاح؟! مش هنا!!


ولاهنا!


ولاهنا!


هيه .. وجدته .. وجدته.. قلت لك .. أنا لا أنسى .. أبدًا لايمكن .. مستحيل!!


ياه! غير معقول!


تفضل .. تفضل!


جاتلى فكرة .. إنما فكرة .. مذهلة .. إلى المعمل .. طيران!!
حاسب يادكتور!
حاسب ياعمو!!

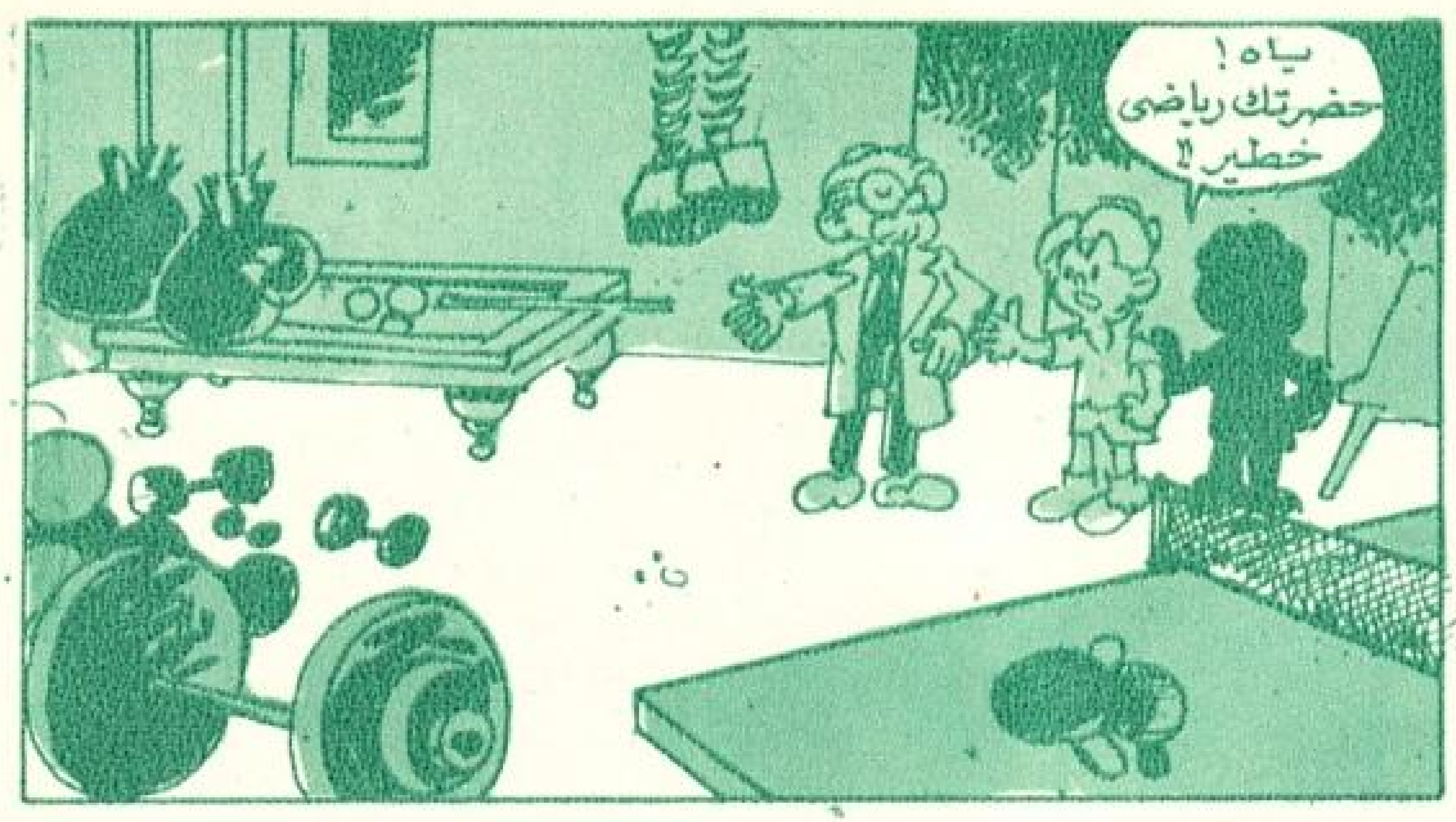

حطها عندك .. عندك هناك .. على المكتب!!
مكان ساحر .. رائع .. خرافى!!


كل التعب .. كل الجهد من أجل العلم .. من أجل التقدم .. من أجل الإنسانية .. بص شوف عصفور بيعمل إيه؟


* هواة طوابع * محمد بسيونى القصار
ش الفتح منزل ١٤ ـ القاهرة ـ مصر



























احمد
عباس
عشرى



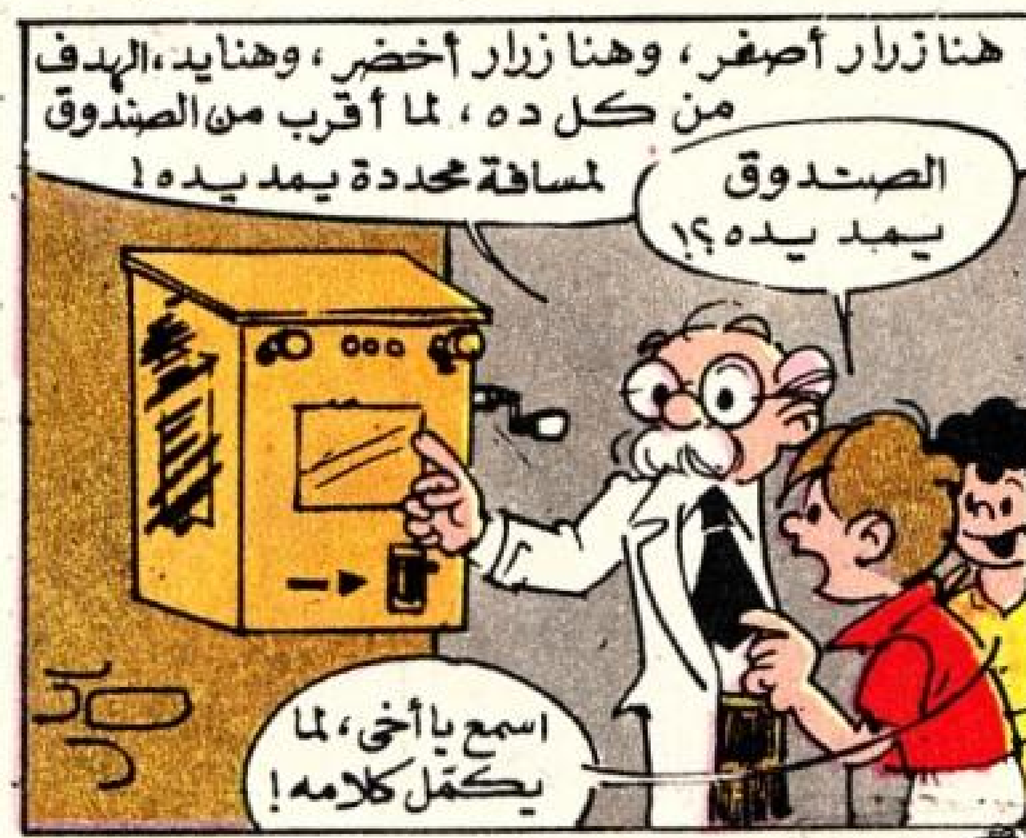










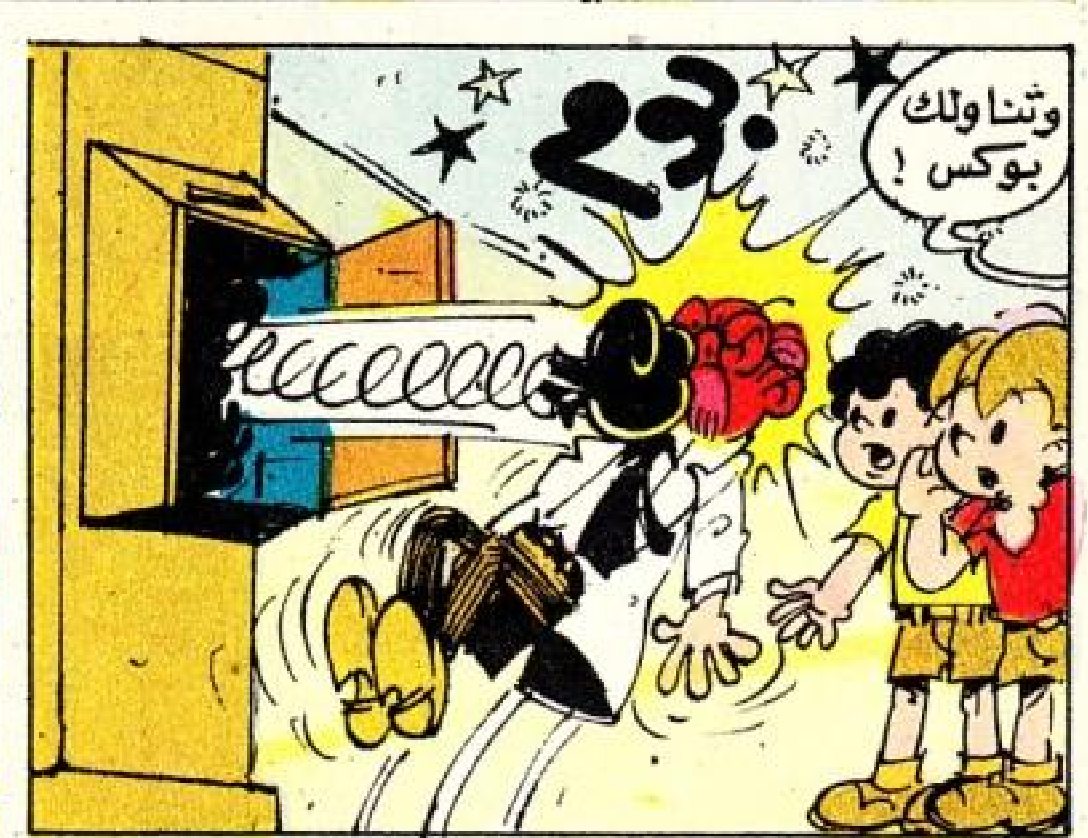




* هواة طوابع * محمود يوسف محمد نبيه
القناطر الخيرية - منشية صبري ش فاضل رقم ١٤ - مصر















تصور حضرتك نسيت وحطيت جوانتى الملاكمة بدل اليد !
تصور سيادتك يادكتور لو كل يوم اختراعك ، بياولنى بوكس تصور حالى !!
ياه ! غير معقول يارب !!




ايهاب حسين بسيوني

















* هواة طوابع * محمد حمدى السعيد
المحلة الكبرى ص.ب : ٩٠ ج.م.ع













وسأل سرور الناظر هل "سعد" أبوك؟







كيف عرف "شرلوك هولمز الصغير" اللص ؟! - انظر صفحة (٣١)


يحيى السيد محمود

باسل في

لأول مرة ..



















* هواة طوابع * السيد ابراهيم فياض
القناطر الخيرية - عزبة فاضل - عباس برعي - مصر

مـأزق كبير

سيناريو: چانيت فرج
رسوم: محمد قطب









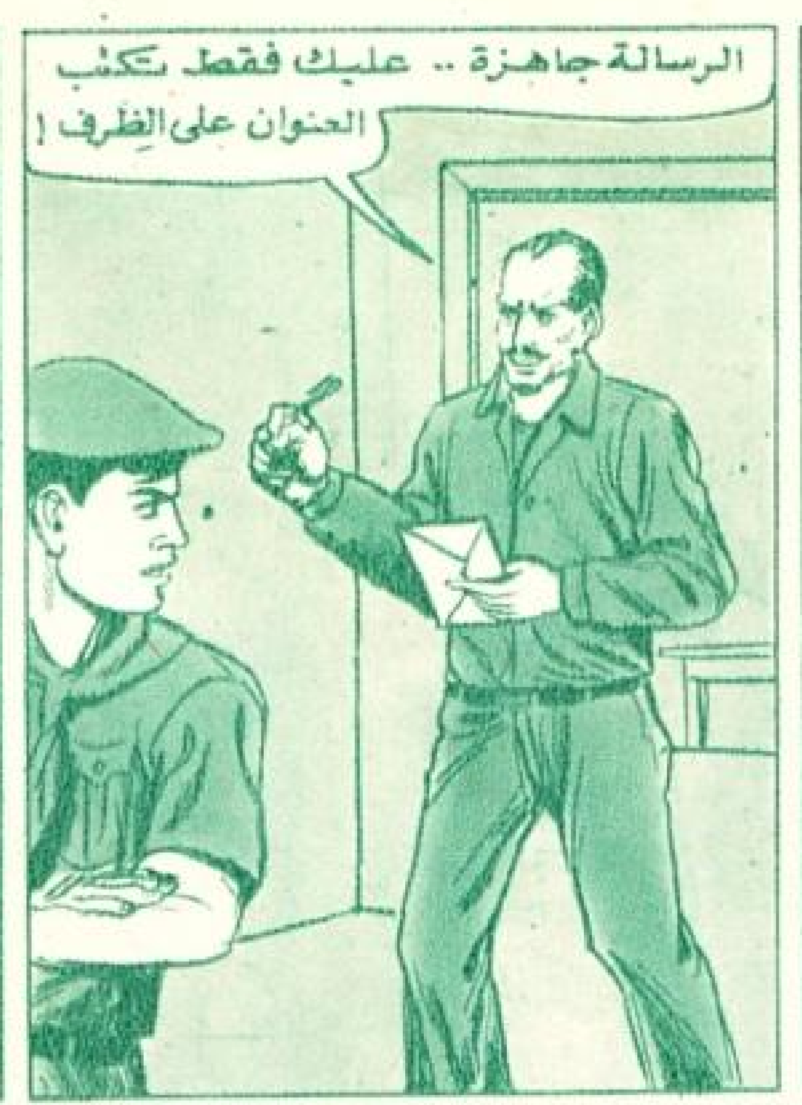


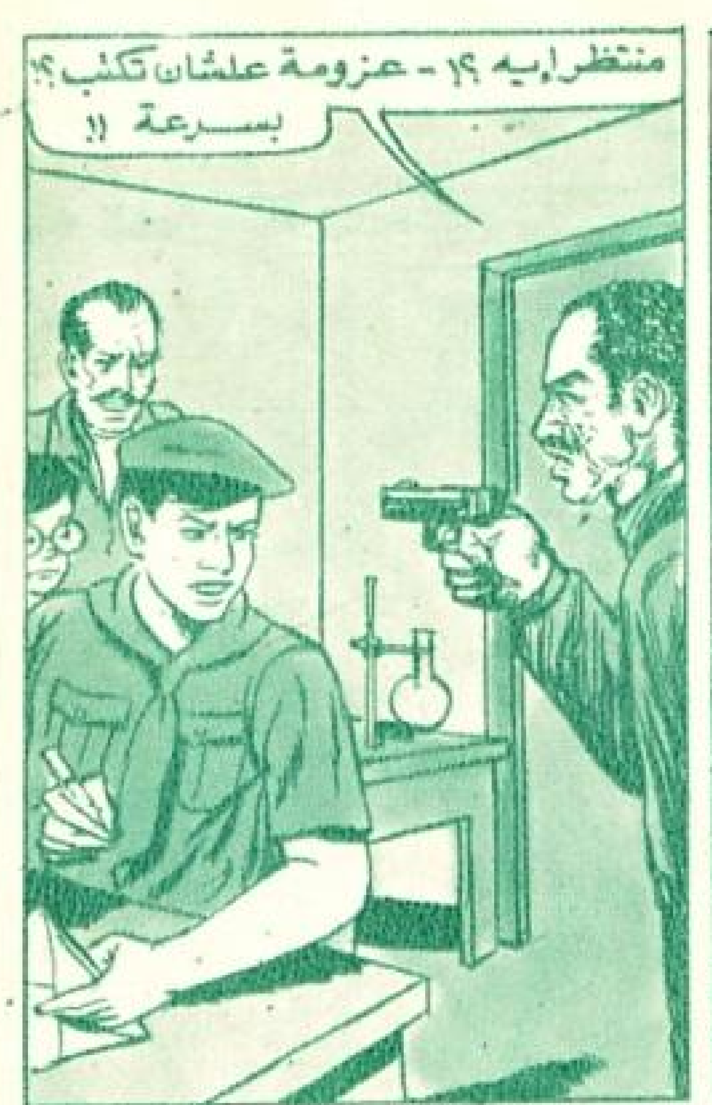




علاء
محمد
دعوى















* هواة طوابع * سامى ابراهيم محمد خليل
القناطر الخيرية - عزبة فاضل - منزل ابراهيم محمد خليل
















نادية
عمر
مدني


"باسل" تأخر يا أولاد - هو قال لكم إنه جاى على هنا ؟!
حصل يا عمى !
حتى أنا كنت جعان ، وأكلت ساندوتش فول و...
بالذمة ده كلام ؟!


يا افندم - عم "صالح" البواب وجد الخطاب ده فى صندوق البوسته !


فورا اتصل العم بابن خالة "باسل" الضابط "شريف" الذى جاء مسرعا ، واستمع إلى كل التفاصيل من البواسل الثلاثة ...



عربية بالميكرفون تذيع النبأ وتختفى فى الحال - وسيارة أخرى معى - بسرعة !


الشرطة جاءت تستلمه بنفسها يا "أبوسريع" - سلم نفسك إنت وهو !!




خط "باسل" !
فعلا ؟!
يا عمو ... الجواب مكتوب بالشفرة !


"باسل" فى مأزق !
لأول مرة فى حياته !
آه لو أفهم من أين جاء بالحبر اللى كتب به الشفرة ؟!
من "زيكو زكى" أكيد !!


انفجر الديناميت فى بيت الأستاذ "فاضل" - الفاعل "باسل" - من يعثر عليه يقدمه للشرطة !
قتلتوه .. يا جبناء !!
الشرطة بتدور عليك - لكن دورك لم ينته !
مهم دلوقت نروح نجرد خزنة بيته من الأموال ، وبعدها نسلمك للشرطة يا بطل !


إزى عمى ؟!!
إزى حالته ؟!!
هو بخير .. إطمئن يا "باسل" - لكن فكرة مين الحبر السرى ؟!




بكل تواضع فكرتى أنا .. فكرة العبد لله "زيكو زكى" !
شكرا يا "زيكو" - إنت رائع .. إنت ذكى بجد وبصحيح !
وأنقذت صاحبك "باسل" !

مغامرات تم تم

رواد على سطح القمر

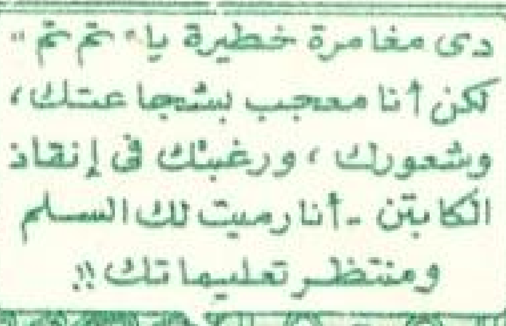






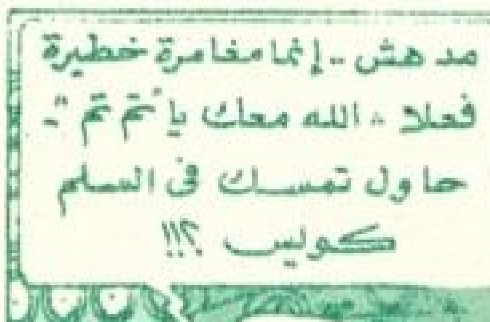






















للفنان العالمى
ريمى إيرچيه



● نجحت تجربة اطلاق الصاروخ الذى يحمل رواد الفضاء ، وسارت الامور كلها وفقا للخطة الدقيقة الموضوعة .. ولكن كابتن « هادوك » اصابه الملل اثناء الرحلة ، وقرر العودة الى عمله كبحار ، والى سفينته « ياسمينه » .. وخرج من الصاروخ ، وانطلق وحده يسبح فى فضاء هذا الكون .. وخرج من ورائه « تم تم » يحاول انقاذه .

قف !!

















كأس إفريقيا أمل الجماهير

تقديم : محيى فكرى

بدأت الدورة الافريقية لكرة القدم ، ولعبت مصر أول مباراة مع أوغندا ، واليوم تستأنف المباريات طبقا لهذا الجدول .. ويهمنى أن أضيف بعض المعلومات عن نظام هذه الدورة .. فهى تقام من مجموعتين ، تضم كل مجموعة أربع دول ، وتجرى بطريقة الدورى من دور واحد ، فيلعب كل فريق ثلاث مباريات ، وتحتسب للفريق الفائز فى المباراة الواحدة نقطتان ، وفى حالة التعادل يحصل كل فريق على نقطة واحدة ، وفى النهاية تحسب نقط كل فريق .. فاذا تساوى فريقان فى النقط احتسبت نسبة الاهداف لتحديد موقف كل فريق ..

● لماذا نحدد مواقف الفرق فى كل مجموعة ؟ .

– لان الفريقين الاول والثانى من كل مجموعة يصلان الى الدور قبل النهائى ، فيلعب أول مجموعة القاهرة مع الثانى فى مجموعة الاسكندرية فى استاد ناصر بالقاهرة ، ويلعب أول مجموعة أسكندرية مع الثانى فى مجموعة القاهرة باستاد اسكندرية .. ثم يلتقى الفائزان فى المباراتين فى المباراة النهائية لتحديد بطل افريقيا ، بينما يلعب المهزومان مباراة لتحديد المركزين الثالث والرابع .

● ولكن ماذا لو انتهت مباراة من مباريات الدورين قبل النهائى والنهائى ؟

– فى هذه الحالة يلعب الفريقان وقتا اضافيا من نصف ساعة على شوطين ، كل شوط ربع ساعة ، فاذا استمر التعادل ، لعب كل من الفريقين ٥ ضربات جزاء ، فاذا استمر التعادل ، تستمر ضربات الجزاء حتى يتفوق أحد الفريقين بهدف فيعتبر هو الفائز .

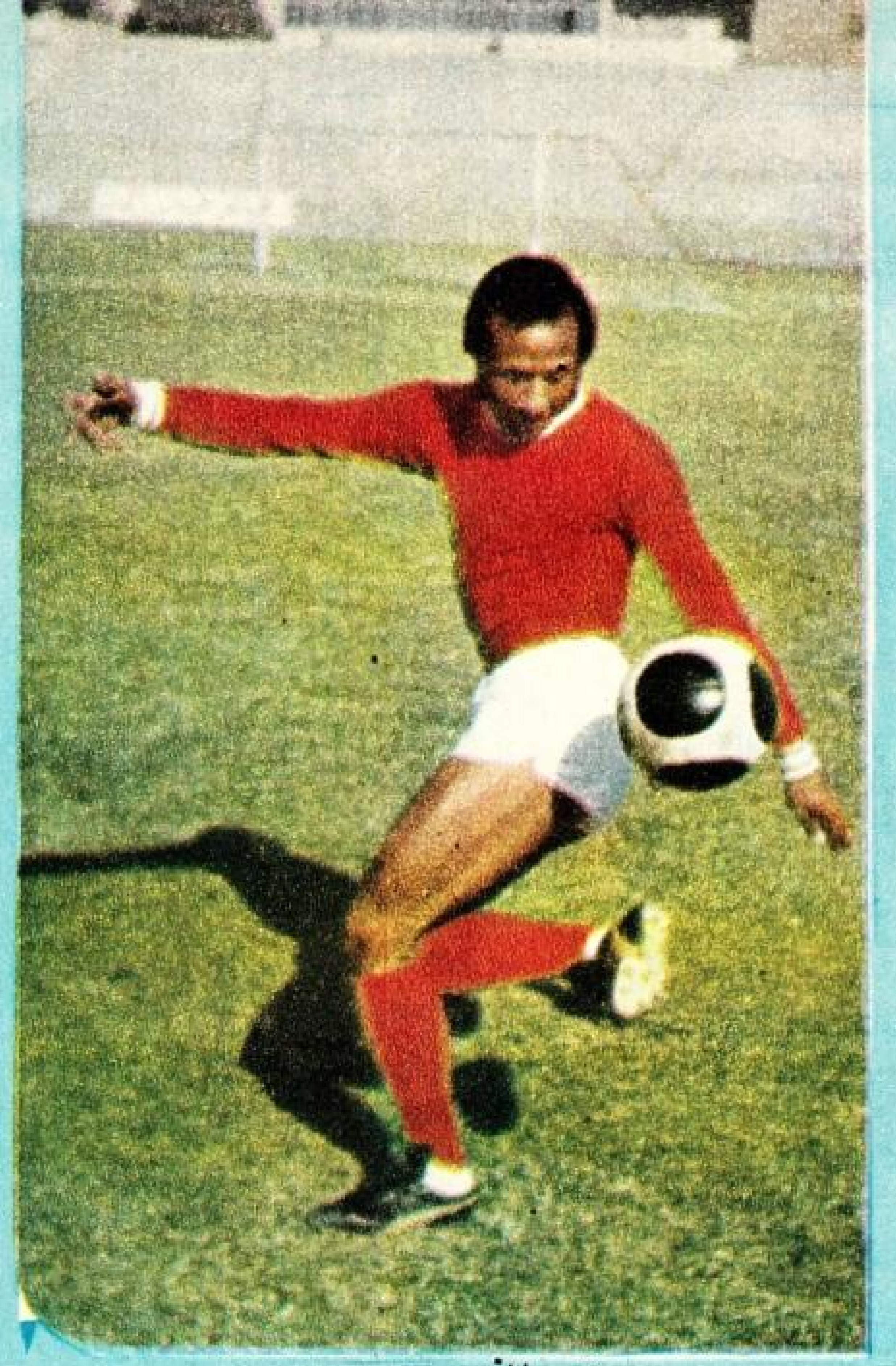
ومن الجائز ان تسأل نفسك : أى الفرق أقوى من الفرق الاخرى ؟

فاروق جعفر



الشاذلى



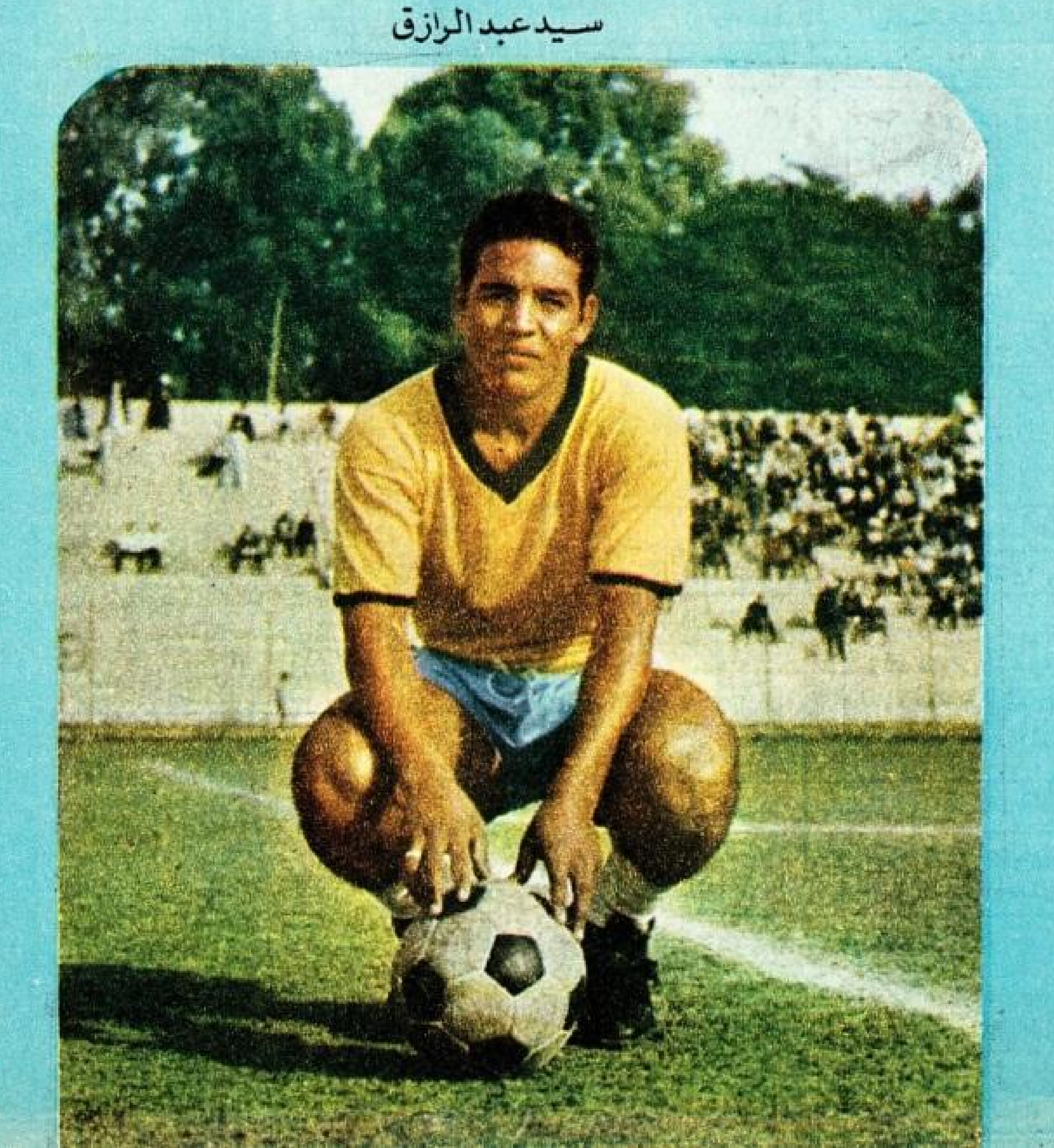




هانى

الجوهرى

سيد عبد الرازق



وما هى مستويات الفرق المشتركة فى الدورة ؟ .. وما مقدار أمل الفريق القومى المصرى فى الفوز بكأس أفريقيا للمرة الثالثة لكى نحتفظ به ، كما قلنا من قبل ؟

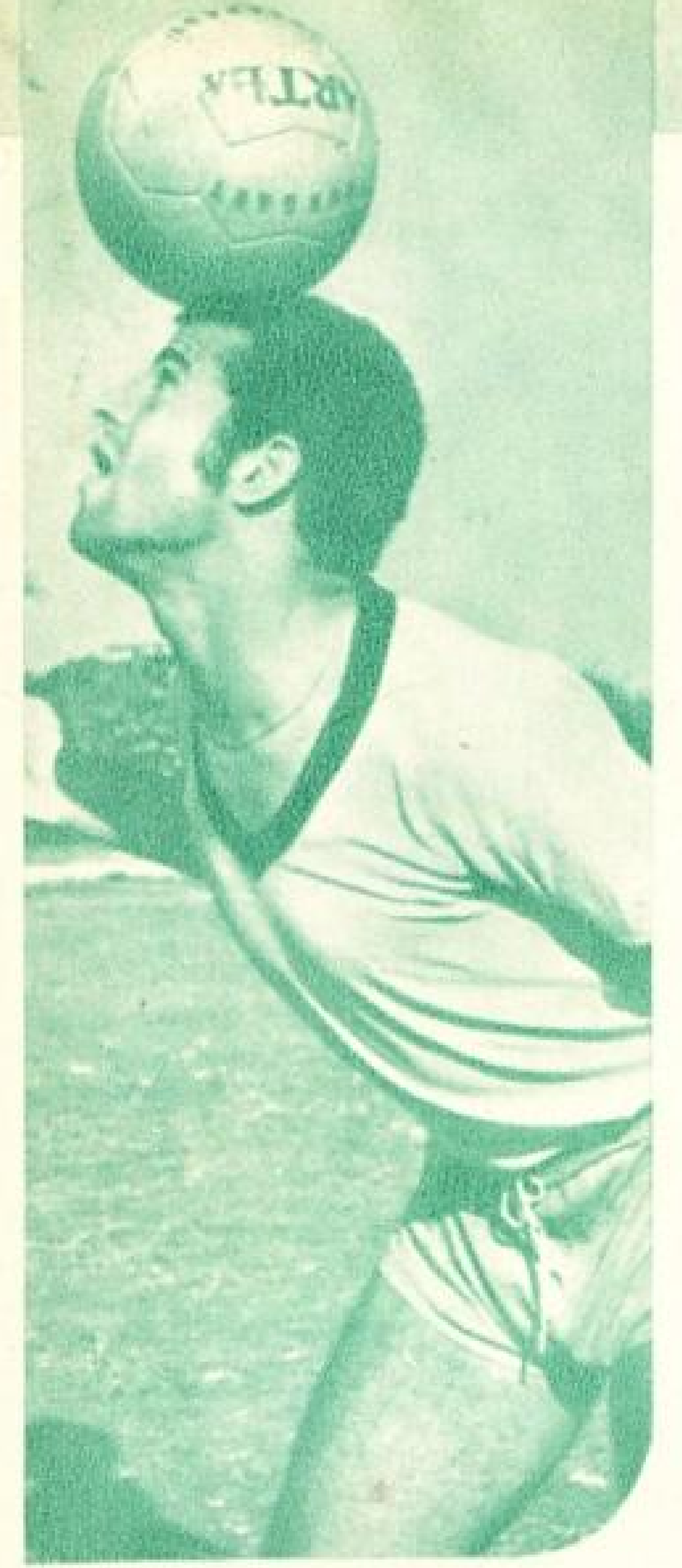
للاجابة عن هذه الاسئلة سأحكى لك ثلاث روايات :

● رواية « كرامر » خبير الكرة العالمى ، الذى يزور مصر الآن كمدرس للمدربين المصريين ومشرف على فريقنا القومى .. يقول كرامر ان أقوى الفرق هو فريق زائير الذى يشترك فى الادوار النهائية القادمة لمسابقة كأس العالم ممثلا لأفريقيا ، وأضعف الفرق هو فريق موريشيوس ، أما الفرق الستة الباقية فلا أحد يستطيع أن يتنبأ أى منها يفوز على الاخر لان مستوياتها متقاربة جدا .. ولكن كرامر يرى أن مصر تستطيع الفوز ببطولة الدورة لان فريقها يلعب فى ملاعب مصرية وبين جماهيرمصرية

● رواية «هانىمصطفى» ظهير الاهلى والفريق القومى ومنتخب أفريقيا .. يقول أن الفريق المصرى يضم أربعة منمنتخب أفريقيا وهم:



كــرامــر





أبو أمين

كانوا ضمن أحسن عشرة لاعبين في أفريقيا لسنة ١٩٧٣ .. وفريق غينيا التقينا معه مرتين ، في المرة الاولى في دورة الخرطوم منذ ٣ سنوات فزنا « ٤ ـ ١ » وفي المرة الثانية في دورة لاجوس وفازت غينيا على فريقنا « ٤ ـ ١ » . واعتقد ان السبب في تحول النتيجة لصالح غينيا هو ارتفاع مستوى الكرة في غينيا ، في الوقت الذى هبط فيه مستوى الفريق المصرى وقت دورة لاجوس .. وفريق ساحل العاج التقينا معه في دورة الخرطوم في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع وفاز فريقنا «٣ـ١» ولكن فريق ساحل العاج يلعب كرة جميلة جدا وبدون خشونة .. وفريق أوغندا التقينا معه كثيرا ، مرة فزنا « ٤ ـ ١ » ، ومرة فاز علينا « ٥ ـ ١ » ومرة ثالثة فزنا « ١ ـ صفر » ، واقرب لقاء منذ عامين تعادلنا « ٢ ـ ٢ » وهو فريق يعتمد لاعبوه على القوة البدنية والسرعة .

اما عن الامل في فوز مصر





عرابى — طه بصرى

« حسن على وشحتة وفاروق جعفر وهاني » ، ويضم فريق غينيا أربعة من منتخب أفريقيا هم خط الهجوم : « بيتى سورى وشريف سليمان وكيتا ومكسيم » ، وهم أربعة مهاجمين في غاية الخطورة .. ويضم فريق كونجو برازافيل ثلاثة من المنتخب نفسه هم: حارس المرمى « مكسيم » ولاعب وسط الملعب «منجا» والجناح الايمن « جوناس » .. وكذلك يضم فريق ساحل العاج المهاجم الخطير « بوكولورنت » الذى يلعب محترفا في أحد الاندية بفرنسا .

● ويقول هانى ان فرق افريقيا كلها خطيرة وقوية ، ولكن أمل الفريق المصرى أكبر فى الفوز بالدورة ، لان كل لاعب سيبذل كل جهده وفنه لرفع راس مصر عاليا ، ولتحقيق نصر رياضى كبير يناسب مكانة مصر خصوصا بعد انتصارات ٦ اكتوبر المجيد .

● روايتى .. وقد شاهدت عدة فرق من الفرق المشتركة في الدورة عدة مرات ، في الدورات المختلفة التى شاهدتها خلال السنوات الماضية .. اهم هذه الفرق هو فريق زائير لانه يعتبر فى رأى نقاد وخبراء الكرة اقوى فرق افريقيا حاليا ، حتى ان ثلاثة من لاعبيه

جدول مباريات الدورة الإفريقية التاسعة

أولا : الدور التمهيدى المجموعة « أ »

رقم المباراة	التاريخ	القاهرة	المحلة
١	١ / ٣ / ١٩٧٤	مصر ـ أوغندا	ــــــــ
٢	٢ / ٣ / ١٩٧٤	ــــــــ	زامبيا ـ ساحل العاج
٣ ، ٤	٤ / ٣ / ١٩٧٤	مصر زامبيا	أوغندا ـ ساحل العاج
٥ ، ٦	٦ / ٣ / ١٩٧٤	مصر ساحل العاج	أوغندا ـ زامبيا
المجموعة « ب »			
رقم المباراة	التاريخ	الاسكندرية	دمنهور
٧ ، ٨	٣ / ٣ / ١٩٧٤	الكونغو ـ موريشيوس	زائير ـ غينيا
٩ ، ١٠	٥ / ٣ / ١٩٧٤	الكونغو ـ زائير	موريشيوس ـ غينيا
١١ ، ١٢	٧ / ٣ / ١٩٧٤	الكونغو ـ غينيا	موريشيوس ـ زائير
ثانيا : الدور قبل النهائى			
	التاريخ	القاهرة	الاسكندرية
١٣ ، ١٤	٩ / ٣ / ١٩٧٤	الأول من المجموعة أ ضد الثانى من المجموعة ب	الأول من المجموعة ب ضد الثانى من المجموعة أ
١٥	١١ / ٣ / ١٩٧٤	المهزوم فى المباراة ١٣ ضد المهزوم فى المباراة ١٤	ــــــــ
ثالثا : الدور النهائى			
١٦	١٢ / ٣ / ١٩٧٤	الفائز فى المباراة ١٣ ضد الفائز فى المباراة ١٤	ــــــــ فى القاهرة

بالبطولة ، فاقول انه ليس مجرد أمل ، ولكنه واجب ان يفوز فريقنا لان الظروف كلها في صالحه .. وهذه الظروف هي :

● اللعب في ملاعبنا بالقاهرة والمحلة والاسكندرية ودمنهور .. وهذه ميزة لان لاعبينا تعودوا على أرض ملاعبنا .

● الجمهور .. وبطبيعة الحال سيشجع الفريق المصرى ، ولكن يجب ألا يزيد التشجيع عن حده ، لان اكرام الضيف واجب ..

● الجو .. والجو الذى تجرى فيه المباريات هو جو مصر الذى يختلف عن أجواء البلاد المشتركة في الدورة ، فبعضها جوه حار جدا ، وبعضها جوه بارد لارتفاع أرضها وهطول الامطار بها معظم أيام السنة .

وعلى فكرة يهمنى ان اقول لك ان حكام الدورة كلهم محايدون ، بمعنى انهم جميعا من دول غير الدول المشتركة في الدورة ، لان الاتحاد الافريقي حريص على الا يشترك حكام الدول المشتركة في التحكيم منعا لاى شكوى ..

بقى ان نذكر أسماء الاثنين والعشرين لاعبا المصريين الذين يتحملون مسئولية رفع اسم مصر :

● حراسة المرمى .. عرابى - حسن على - اكرامى

● خط الظهر .. هانى - ابو امين - الجوهرى - السياجى - أبو العز - حسن درويش - رافت مكى - محمد توفيق

● خط الوسط .. حسن شحاتة - فاروق جعفر - شحتة - طه بصرى .

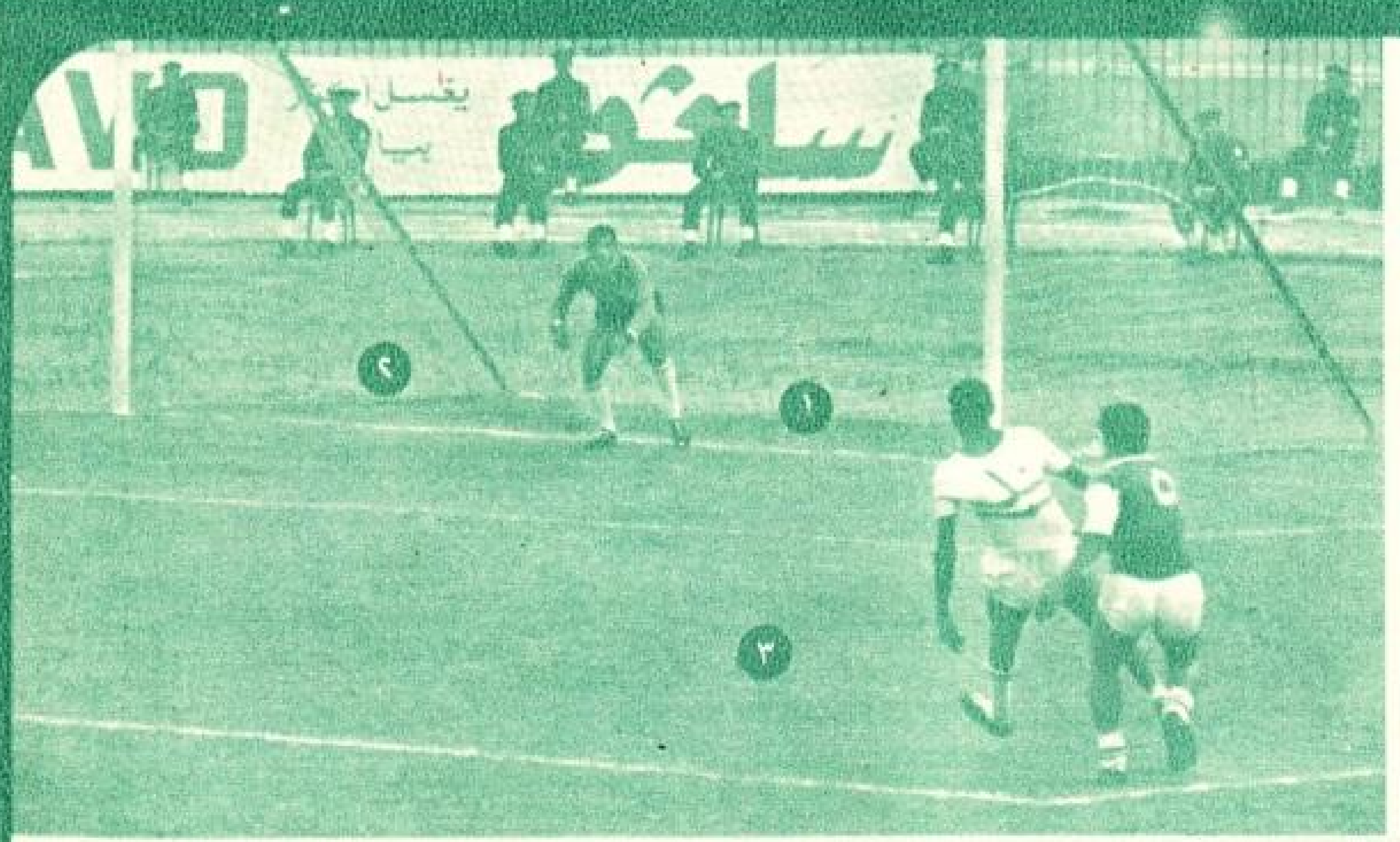
● خط الهجوم .. سيد عبد الرازق - على ابو جريشة - على خليل - مصطفى عبده - محمود الخطيب - الشاذلى - جمال عبد العظيم .

تعالوا معا نشاهد مباريات الدورة الافريقية .. وتعالوا نتجه بأبصارنا الى السماء ، ندعو الله ان ينصر مصر دائما ، ويرفع اسم مصر ايضا ، بفوزها بكأس القارة الافريقية العملاقة .



شحتة

— ١١ —
مسابقة أين الكرة ؟



● هذه يا اصدقاء لقطة من ملاعبنا الخضراء وترى هنا « بوبو » يجذب « عمر النور » والاثنان داخل منطقة الجزاء .. أما « عرابى » فقد انفرد بالمرمى .. فقط المطلوب يا صاحبى أن تعرف أين الكرة ..! .. هل هى دائرة رقم ١ ، أو ٢ ، أو ٣ .. وتتمنى انتفوز باحدى هذه الجوائز :

٢٥ جائزة في انتظار الفائزين

١ - راكيت - ٢ - قصافة - ٣ - فهرست تليفون - ٤ - صفارة كشافة - ٥ - سلسلة مفاتيح - ٦ - مشطان للزينة - ٧ - ثلاث جوائز كل منهما رواية + حكاية - ١٠ - جائزتان كل منهما حكايتان - ١٢ - جائزتان كل منهما كيس هدايا سمير - ١٤ - جائزتان كل منهما مجموعة طوابع

ولنا رجاء

● ان تبعث برسالتك في موعد اقصاه ٣ مارس ١٩٧٤ .

● ان تكتب على الظرف مسابقة « أين الكرة - ١١ - » .

● ان تبعث بالحل الى مجلة سمير - ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة .

● تظهر النتيجة في عدد ١٧ مارس ١٩٧٤ . شكرا والى اللقاء الاحد القادم مع مسابقة (رقم ١٢)

جدو وعصام فى الجزء الثانى من:

رحلة صيد مع جدو

كتبتها: سهير عبد اللطيف * رسمها: محمد التهامى









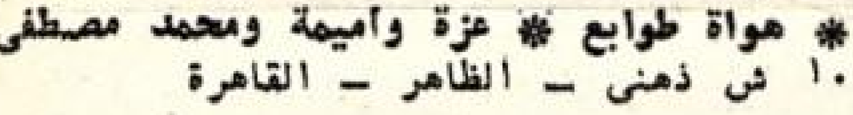


















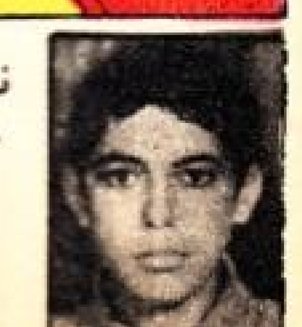











ناصر عبد العزيز



















* هواة طوابع * محمد رشاد خليل
بنبيت - منشتول - شرقية


شدّ كمان ..
شدّ بقوة !!


حاضر .. حاضر .. بكل قوّتى !!
آه ياربّى !!


دى طريقة تشدّنى سيادتك بيها ؟! بنطلونى وجزمتى داخل جذع الشجرة !!
غير معقول !


ها ! ها ! أما شىء يفطس من الضحك !
حضرتك خلّصت ضحكك ؟! .. تفضل ادخل هاتهم بسرعة !


أظن ده مخبأ ممتاز ، وممكن نلاقى فيه الديب !!


سيادتك قلت تعلّمت الصيد بالمراسلة .. إذن ورّينا شطارتك وتصرف وحدك !!


أنا سامع حاجة بتتحرك !!
خد بالك يمكن يكون وطواط !


ولا لقيت ديب .. ولا وطواط .. ولا نملة حتى .. الله .. جدّو .. إنت فين ياجدّو ؟
أنا .. أنا هنا يا "عصام" !


آه .. آه ياراسى !! هو انت عمرك ما قريت إن طلقات النار ممكن تسبب انهيار الصخور ؟!
آسف !! .. آسف جدًّا ياجدّو .. كنت فاكر الديب جوّه وضربت فى المليان !
٤


ياسر
محمود


الديب !! - الديب !! .. أنا شخصيا كنت عارف إنه مستحيل يكون جوه الجذع !


يعنى حضرتك كنت عارف .. إذن كان لازم أعرف إنك عارف !!
طبعا عارف .. إنت فاكرنى صيّاد مبتدئ .. أنا صيّاد وحوش .. ماهر وخطير !


أمّا انت ياجدّو .. أعطيتنى مقلب ، إنمّا عال ومحترم !!
علشان تتعلم .. وتاخد درس عملى مش دروس المراسلة الفارغة !!


وأهم شئ لازم تعرفه وتتعلمه إن الصياد الحقيقى دايما يعرف فين يلاقى صيده !!
ياسلام !


أنا داخل أرتاح شوية .. وبعدين أخرج أصطاد الديب .. نفسه .. وتشوف بنفسك الفن !!


الديب !
عصام .. عصام .. الديب .. الحقنى !!


تصوّر الديب طلع فجأة .. وأغمى علىّ .. كانت مفاجأة بايخة جدًّا !


تفضل ياجدّو .. واقرأ كويس دروس فى فن الصيد بالمراسلة متهيألى تنفعك .. لأنها مليانة بالنصايح الممتازة للمبتدئين !!
حاضر - أقرأه .. بس أهم شئ وحياتى عندك ، واوعدنى ولاتقول كلمة واحدة من كل اللى حصل لستّو .. ستّو بالذات !!
تمت



العين

● من اغنى كلمات اللغة العربية كلمة « عين » ولها عشرات المعانى ، كل معنى يختلف عن الاخر ..

والقرآن الكريم عبر عن بعض هذه المعانى بالكلمة « عين »

يقول عن العين التى نرى بها « والعين بالعين » .

وتعبير « قرة عين » معناها السرور والسعادة .. وفى قصة موسى عليه السلام « وقالت امراة فرعون قرة عين لى ولك » وكانت امراة فرعون تحدثه عن موسى الطفل الرضيع وتقول: انه سيكون منبع السرور والسعادة لهما ، حتى لا يقتله فرعون ..

والعين بمعنى (منجم النحاس) .. وفى قصة سليمان فى القرآن « واسلنا له عين القطر » اى جعلنا معدن النحاس يسيل لسليمان النبى ليصنع منه ما يشاء .

والعين معناها : نبع الماء « فيها عين جارية » اى يفيض ماؤها .

والعين بمعنى العناية والرعاية والحفظ ، قال تعالى لنبيه محمد ، ليعزيه عن الالام التى يلاقيها من قومه « واصبر لحكم ربك فانك باعيننا » اى انك محفوظ بعنايتنا ورعايتنا من كل سوء ..

هل تذكرون هذه الايات الكريمة .. ؟

أو تذكرون معى كلمة «عين» .. لعلكم تذكرون .. !

دقت الأجراس !

● فى عام ١٠٠٧ ، أشيع فى أوربا كلها أن القيامة ستقوم قريبا جدا .. فاقبل المسيحيون من انحاء العالم على القدس ليموتوا فيها .. لانها كعبتهم التى يحجون اليها

ومرت الايام .. ولم تقم القيامة .. فامر الحاكم بأمر الله ، بابعادهم لانهم تزاحموا فى القدس وفكر فى عقابهم ..

ولكنه عرف أن أصحاب الشائعة هم اليهود ، الذين ارادوا أن يضرب الملك هؤلاء المسيحيين ..

وفى الحال امر الحاكم بأمر الله أن يلبس جميع اليهود فى انحاء المملكة ، وجوها صناعية على شكل العجول، لانهم تركوا دين الله فى قديم الزمان، وعبدوا العجل فى حياة نبيهم موسى واخيه هارون ..

ولهذا دقت أجراس الكنائس احتفالا ببراءة المسيحيين واكتشاف جريمة اليهود ..

المثلث

فى الحديث الشريف :

« لعن الله المثلث » بكسر اللام المشددة ..

والمثلث هو الذى يشكو صاحبه كذبا الى الحاكم ، أو الى من فى يديه الحكم والسلطان ، كالاب والام ، بهدف ايذائه وتوقيع العقاب عليه بلا ذنب جناه .. يعنى شكوى كيدية ..

لانه - أى المثلث - يكون السبب فى اضرار ثلاثة اشخاص ، فهو يضر صاحبه المظلوم بسبب العقاب الذى يقع عليه ، ويضر الحاكم لانه يتورط فى عقاب شخص غير مذنب .. ويضر نفسه ، لانه بهذا الكذب والتلفيق يقع فى ذنب عظيم ، ويصبح هو المقصود باللعنة فى الحديث الشريف : « لعن الله المثلث » وهكذا يقع الضرر الاكبر عليه وحده .. فهو أسوأ الثلاثة حالا عند الله ورسوله .

أول اسطول إسلامى

● فى عهد الخليفة عثمان ابن عفان ، فتح معاوية بن أبى سفيان جزيرة قبرص ، وضمها الى الدولة الاسلامية ، ومنذ هذا التاريخ بدأ تأسيس أول أسطول بحرى للمسلمين .. وكانت الاسكندرية هى القاعدة الكبرى لهذا الاسطول .. وكان معاوية واليا على الشام .. تابعا للخليفة فى المدينة .

وفى عام ٣١ هجرية ، فى عهد عثمان ذاته ، انتصر الاسطول الاسلامى على أسطول الروم البيزنطى فى موقعة « ذات السوارى » قرب الاسكندرية ..

وقد بلغ عدد سفن الاسطول الاسلامى الاول ١٢٠٠ سفينة.

وتعتبر موقعة « ذات السوارى » من أخلد المواقع فى التاريخ الاسلامى .



لقاء الأصدقاء

مواقف :

مجلة العلم والهدايا

● بعد انتهاء اليوم الدراسى، كنت فى طريقى عندما قابلت والدى بالصدفة ، وسألنى عن وجهتى، فاخبرته انى ذاهب الى بائع الجرائد والمجلات ، فابتسم وعرض على مزيدا من النقود ، فشكرته واشتريت مجلة سمير ، وبقية احتياجاتى ثم رجعنا سويا الى البيت، واذا باخى الكبير يؤنبنى معتقدا اننى سوف أضيع وقتى ، الا ان والدى قال له: «بالعكس يابنى ، عليك ان تشجعه ، فمزيد من القراءة يفيد فى تربية العقل ويقوى الاسلوب فى الانشاء ، كما يزيد المعلومات واكملت انا «وخاصة مجلة سمير ، وهداياها ، ومسابقاتها .. فوائدها كثيرة .. كثيرة ..واسالونى انا، واطلع عليها اخى ، ومن يومها يواظب معى على قراءتها ودائما يقول « سمير مجلة العلم والفهم .. والهدايا الحلوة»

راغب محمد السعيد عجاج

● اسعد الاوقات مع مجلد سمير ويصلك بالبريد على عنوانك حارة الصياد ش سيدى عقيل ـ سمنود .

إقرأ معى عن ٦ أكتوبر

ا ـ ٦ أكتوبر عند اليهود : **هو اليوم الذى اكتشف فيه** اليهودى .. أن الفأر أكثر شجاعة منه .

ب ـ **٦ أكتوبر عند العرب** : تاريخ ميلاد انسان جديد ، عضو جديد ، ارادة من حديد

ج ـ **الجندى العربى** : صاحب نظرية الايمان يفعل المستحيل .

و ـ **الجندى الاسرائيلى** : نعامة تدفن راسها فى الرمال حتى لا يراها الصياد العربى

د ـ **الله أكبر** : سلاح قديم استخدمه العرب بجانب أحدث الاسلحة

هـ ـ **العبور** : هو الانتقال من **الحلم** الى العمل **والعلم** ..

و ـ **خط بارليف** : خط مكتوب من بور فؤاد الى بور توفيق على الرمال بحروف من الاسلاك الشائكة والالغام واصبح مقبرة لليهود..

ز ـ **نظرية الامن الاسرائيلى** : مؤلفها بن جوريون يقول فيها : خط بارليف هو حد مأمون ، وخط فى الجيب خير من عشرة فى الغيب

د ـ **أحدث اغنية يهودية : ضربونا العرب ضربونا .. وجيش اسرائيل يا جولدا لم يعد اسطورة**

ـ **أحدث أغنية عربية** : بالعلم والايمان .. يتحرر الانسان

من صديق سمير : محمد مسلم شاهين ـ بلبيس

هدية العدد :

لعبة الليدو !!

● **اللعبة التى يفضلها الكبار والصغار .. لعبة التسلية والمحاورة والذكاء .. لعبة الليدو .. يقدمها لك سمير مع هذا العدد**

المطلوب :

● **لكل لاعب ٤ فيشات بلون واحد ، ولكنها تختلف عن لون فيشات اللاعب الاخر .**

● **زهر طاولة ..**

طريقة اللعب :

١ ـ هذه اللعبة يلعبها اثنان او ثلاثة او اربعة اشخاص .

٢ ـ على كل لاعب ان يختار مربعا للبداية ـ مربع سمير او تهته او عصام او سميرة .. ثم يضع كل لاعب ٤ ازرار او اربع فيشات فى مربع البداية الخاص به .

٣ ـ يلقى اللاعبون الزهر واللاعب الذى يحصل على رقم ٦ يلعب اولا ..

٤ ـ يلقى اللاعب الاول بالزهر ولكنه لايستطيع التحرك بفيشته من مربع البداية الا اذا حصل مرة اخرى على رقم ٦ .. وهكذا بالنسبة لكل اللاعبين .

٥ ـ يتحرك اللاعب حسب الاسهم ..

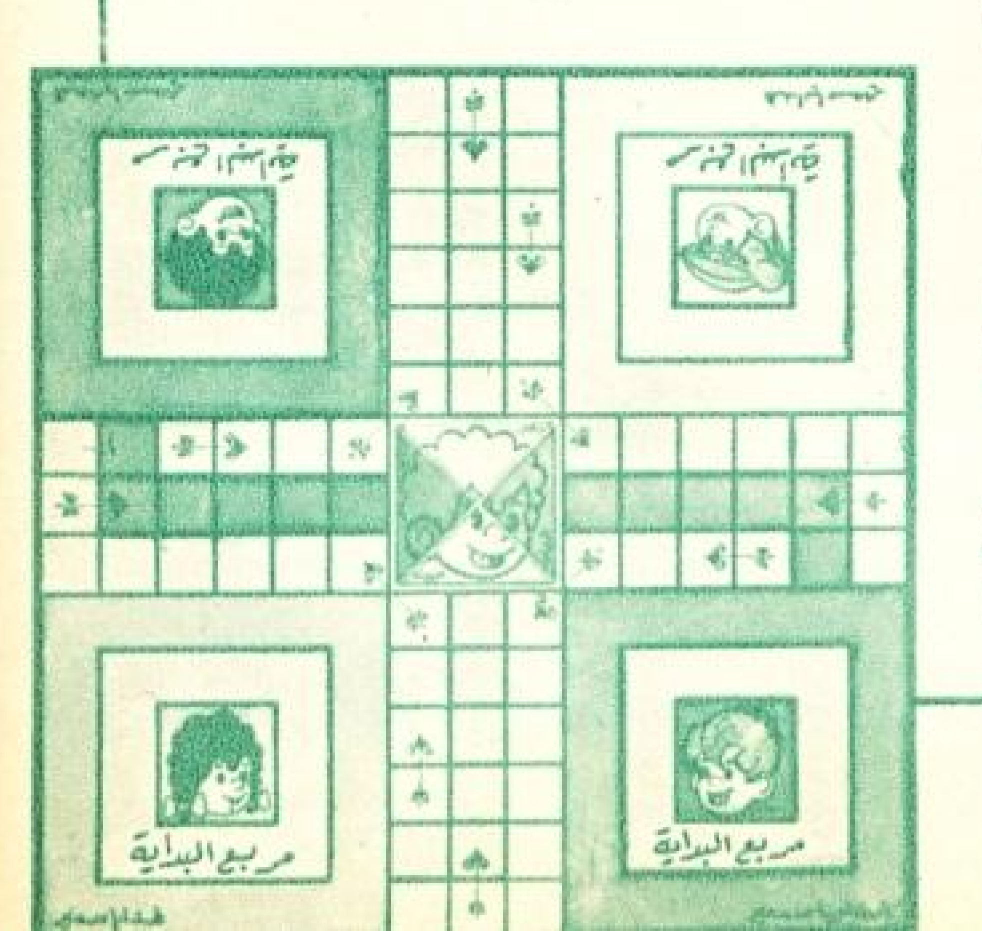
٦ ـ اذا وقف لاعب بزراره فى مربع، ووصل لاعب اخر الى نفس المربع ، فعليه ان يخرجه ويعيده الى مربع البداية .

٧ ـ [illegible] اللعبة تحتاج الى مهارة ومحاورة [illegible] ، فاذا كنت تريد حماية فيشاتك اثناء التحرك فبامكانك عمل عمارة مكونة من فيشتين معا .. وبذلك لايستطيع الخصم طردك الى مربع البداية بل يحتجز وراءها .

٨ ـ الامان هو أن تصل الى الطريق المؤدى لبيتك .

٩ ـ والفائز الاول من يدخل فيشاته الاربع قبل بقية اللاعبين داخل البيت .

امتع الاوقات .. واظرفها .. دائما تقضيها مع هدية من هدايا صديقك سمير



الفائزون فى مسابقة أين الكرة (رقم ٨)

الف مبروك لاصحابى الفائزين فقد فاز :

بكرة قدم - نبيل سيد عبد العاطى (امبابة) صفارة كشافة فاز بها كل من حسن القصاص (شبرا) . وسامى عبد الغنى (المعادى) ، ٤ جوائز كل منها رواية + حكاية فاز بهما كل من ياسر المصرى ، وايمان عبد المنعم (بطنطا) منال على (المنيل) عماد الغزولى (الدرجة) محمد مصباح خوندة (حلب)، جائزتان كل منهما حكايتان فاز بهما كل من وحيد رجب (مديرية التحرير) ابراهيم انيس (الخرطوم)

والحقيقة ان مسابقة اين الكرة اصبحت مسابقة فى التعبير عن اعجابكم بمجلة سمير فيقول صديقى محمد هشام (شبرامصر) تعجبنى قصصك لانها تعرفنا بالماضى وتعيش بنا فى الحاضر وتتطلع معنا الى المستقبل المشرق، اما صديقى احمد شوقى عبد الفتاح (حدائق القبة) فرايه ان المجلة من انجح وسائل الاعلام فى كل ظروفنا الوطنية . واعجبنى صديقى فتحى محفوظ (قوص) اذ يقول « لم تعد سمير للصغار فقط فان اغلب الشباب يقبلون على شرائها .. » وصديقتى زينب عبد الله (السيدة زينب) تكتب لنا الحل على كارت جميل محلى بالزهور والتهانى ، اما خفيف الظل احمد نجم فيكتب لنا « سمير سمرمر يا امور، مجلتك سكر يا سكر » .. كما اشكر مشاعر اصدقائى منتصر حسن (المنيا) وحنا كمال (القاهرة) .. اما اصدقائى :

مبروك محمد (الاسكندرية) تهنئتى القلبية لعودة اخيك وكل ابطالنا المنتصرين .

حسين الدسوقى (طهطا) اصدر رئيسنا البطل تعليماته بعودة الدورى .. لتعود حياتنا طبيعية فى كل النواحى .

منال على (المنيل) بالتاكيد من حق الفائز فى احدى مسابقاتنا ان يشترك فى كل المسابقات الاخرى .

والى اللقاء فى الاسبوع القادم

حكمة العدد

عن رسول الله .. صلى الله عليه وسلم قال :

« لا ايمان لمن لا امانة له .. ولا صلاة لمن لا طهارة له ، ولا دين لمن لا صلاة له ، وانما موضع الصلاة من الدين كموضع الراس من الجسد »

« وقاتلوا فى سبيل الله الذين يقاتلونكم ، ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين .»

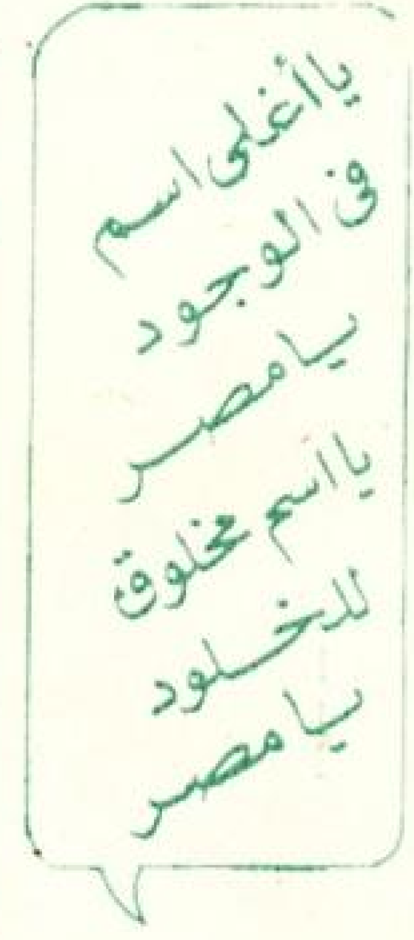
صدق الله العظيم

صديق سمير : راغب محمد السعيد - سمنود

حل : هولمز الصغير

● صديقنا سرور قوى الملاحظة .. وقد لفت نظره آثار البصمات على الكوب .. وان صاحبها أشول وقد امسك بالكوب ويده غير نظيفة ، فظهرت الاثار على الكوب







سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سايا

قيمه الاشتراك السنوى :

قيمه الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ - فى سائر انحاء العالم ٢٫٥٠ جنيه استرلينى او ٩ دولارات . والقيمه تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحواله بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . والاسعار الموضحه اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .


آه من الربيع
كتبها : حسن نعيم
رسمها : محمد الصغير


عندى موضوع تعبير عن الربيع وجماله .. إنما محيّرني جدًا !!


عاوز أختار بداية ظريفة - أو بداية علمية .. أكتب مثلا وأقول هو فصل من فصول السنة الأربعة !


لا - لا .. بداية بايخة ، وموضوع التعبير مهم يكون جذاب ، يعنى مثلا لو كتبت : مع الربيع تتفتح الورود وتزقزق العصافير وتشرق الشمس - يعجب الأستاذ ؟!


يا "عنتر" .. عندى موضوع عن الربيع حيّرنى .. تعال نتمشى يمكن الطبيعة الحلوة والجو الجميل ينزلوا علىّ الوحى وأعرف أكتب الموضوع !


ياه .. ياه .. لا - لا - الدنيا بردجدا .. ياه - جسمى كله يترعش من البرد !!


وكمان الدنيا مطرّت .. أمّا جو !!


والمطر زاد ..
جو مستحيل يفكّرك بالربيع !!
أنا مجنون لأنى سمعت كلامك !

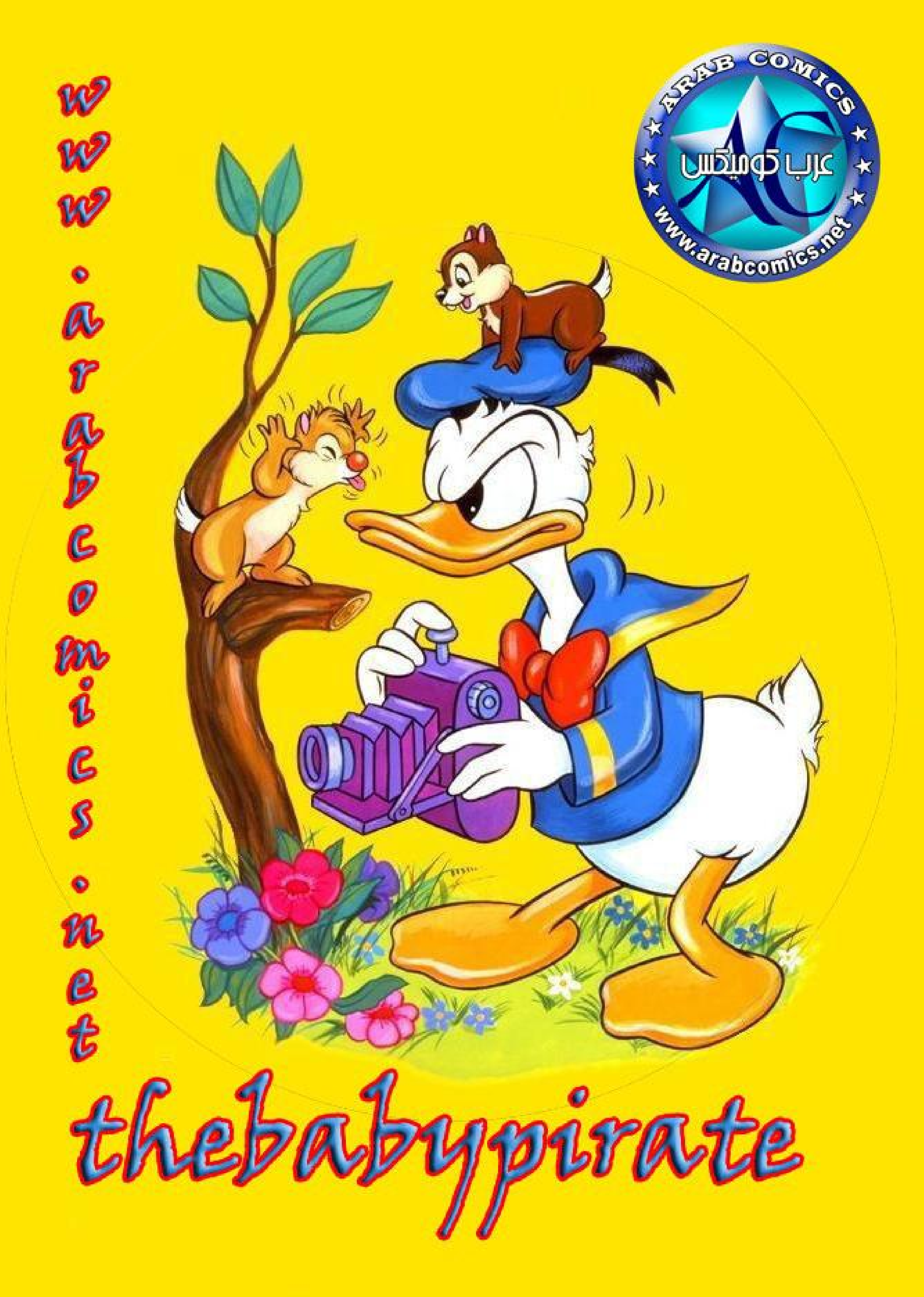

أ أ أنا بردان .. أ أنا .. أكتب وأقول .. والربيع يصل فجأة .. آه !!


إزاى يا عنبر تخرج فى يوم مطر بالشكل ده ؟!
علشان أعرف أكتب عن الربيع !


ألف سلامة لك ياحبيبى .. حالا يوصل الدكتور .. وياحرام !! " عنتر" كمان عيان !!
الربيع !!
آه


مساكين يا أولاد ! الحرارة عالية جدًا .. قال ربيع قال !! لما أقعد وأسمع الراديو لغاية مايوصل الدكتور !
وآدى الربيع عاد من تانى
لا .. لا .. مش معقول !


سمير ولعبة الليدو
البيت
البيت
هدايا سمير
هدايا سمير


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate